



CAIET DE OBIECTIVE

cuprinzând setul de cerințe pe care managerul Teatrului pentru Copii și Tineret "ARIEL" trebuie să le îndeplinească, prin intermediul acestei instituții, în vederea satisfacerii nevoilor culturale ale comunității, în perioada 01.09.2024-31.08.2028

I. TIPUL INSTITUȚIEI

Teatrul pentru Copii și Tineret "ARIEL" este instituție publică de cultură cu personalitate juridică ce funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Mureș, în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole, cu modificările și completările ulterioare.

Sub denumirea de Teatrul pentru Copii și Tineret „ARIEL” această instituție de spectacole de repertoriu dedicată spectacolelor de teatru de animație pentru copii funcționează încă din anul 1991, adaptându-se la noile realități sociale și estetice specifice perioadei.

Finanțarea Teatrului pentru Copii și Tineret „ARIEL” se realizează din alocații acordate de la bugetul Consiliului Județean Mureș, autoritatea publică în subordinea căreia funcționează, din subvenții acordate de la bugetul de stat, din venituri proprii, precum și din alte surse: proiecte, sponsorizări, donații, etc., în condițiile stabilite de lege.

Conform Regulamentului de organizare și funcționare al instituției, aprobat prin anexa 1 la Hotărârea Consiliului Județean Mureș nr.105/2012, instituția desfășoară activități de:

- promovare a valorilor consacrate ale literaturii românești și universale, clasice și competiționale;
- stimulare a inovației și creației dramaturgice și spectacologice;
- angajarea și folosirea judicioasă a cadrelor artistice, inclusiv a colaboratorilor, astfel încât să se manifeste fiecărui spectacol al teatrului un nivel valoric cât mai ridicat, iar creatorilor afirmarea personalității lor artistice;
- asigurarea unei mari varietăți a repertoriului și a modalităților de expresie scenică, astfel încât spectacolele să se adreseze unei largi palete de spectatori, deosebiți ca preferințe, vârstă, preocupare, nivel de cultură teatrală, etc.;
- atragere spre teatru a unui număr cât mai mare de spectatori de toate vârstele și educarea spre estetic a acestora, precum și spre receptarea valorilor artistice autentice;
- popularizare a realizărilor Teatrului pentru Copii și Tineret "Ariel" ca parte integrantă și reprezentantă a mișcării culturii românești, atât în țară cât și în străinătate, inclusiv prin participarea la diferite manifestări naționale și internaționale (festivaluri, turnee, întâlniri, colocvii, etc.).



II. MISIUNEA INSTITUȚIEI

Teatrul pentru Copii și Tineret „ARIEL” are misiunea de a asigura promovarea prin mijloacele specifice a valorilor culturale artistice autohtone și universale, pe plan național și internațional.

III. DATE PRIVIND EVOLUȚIILE ECONOMICE ȘI SOCIOCULTURALE SPECIFIC COMUNITĂȚII ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘORĂ ACTIVITATEA INSTITUȚIA PUBLICĂ DE CULTURĂ

Barometrul de Consum Cultural, studiu realizat de către Departamentul cercetare al Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală prezintă tendințele participării populației la evenimentele culturale, preferințele de consum cultural și identifică profiluri de Consumatori/vizitatori/audiențe.

Comparațiile dintre ediția din anul 2022 a Barometrului de Consum cultural și cea din anul 2019 la nivelul consumului cultural public evidențiază o scădere a participării la spectacolele de teatru de la 29% cel puțin o dată pe an în anul 2019 la 20% în anul 2022.

Studiul Tendințe ale consumului cultural în perioada pandemiei, edițiile 2020 și 2021, a consemnat existența unor procente ridicate de non-consumatori în spațiul public, care nu doar că nu au participat la activități culturale în perioada pandemiei, dar nici nu intenționează să participe în viitor, indiferent de situație. Procentele pentru non-consumatori sunt extrem de ridicate - 74% pentru mersul la bibliotecă pentru a citi / împrumuta cărți, 69% pentru vizionarea unui film la cinematograful în aer liber, 68% pentru participarea la spectacole de divertisment, 66% pentru participarea la spectacole de muzică (de orice fel) și la spectacole de teatru în spații închise.

Activitățile ce se redresează rapid în urma pandemiei sunt mersul la cinematograful, participarea la spectacole de teatru și vizitarea unui muzeu, expoziții sau galerii de artă. De exemplu, în ceea ce privește profilul persoanelor care au participat la festivaluri în ultimul an, participanții la festivaluri sunt în general persoane tinere și se remarcă un profil specific al tinerilor între 18 și 35 ani care au participat la festivaluri de teatru în ultimul an.

Dintre cei care au participat la festivaluri de teatru în ultimul an, majoritatea au participat pe bază de bilet/abonament plătit. Aceste date ne indică faptul că, deși doar o mică parte din persoanele participă la aceste festivaluri, cei doritori participă, indiferent de tipul accesului - bilete/abonamente plătite sau gratuite. Nu există diferențe în ceea ce privește distribuția pe genuri. În ceea ce privește distribuția în funcție de vârstă, se remarcă profilul unui public tânăr (18 - 35 ani) care în mare parte participă la festivaluri de teatru cu acces liber. Nu se remarcă un profil specific pentru cei care merg la festivaluri de teatru cu bilet abonamente plătite. Nu există diferențe majore din punctul de vedere al nivelului de educație în ceea ce privește participarea la festivaluri de teatru cu bilet/abonamente plătite sau cu acces gratuit. În ceea ce privește profilul publicului participant la festivaluri de teatru, putem observa că, în cazul accesului gratuit, mare parte dintre participanți provin din mediu urban. În cazul biletelor / abonamentelor plătite nu se remarcă diferențe.



IV. DEZVOLTAREA SPECIFICĂ A INSTITUȚIEI

Prin Hotărârea Consiliului Județean Mureș nr.105/2012 a fost aprobat Regulamentul de organizare și funcționare la Teatrului pentru Copii și Tineret "Ariel", completat ulterior prin anexa 1 la Hotărârea Consiliului Județean Mureș nr.39/2014.

Structura organizatorică și statul de funcții ale instituției au fost aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Mureș nr.130/2019, statul de funcții fiind modificat prin Hotărârea Consiliului Județean Mureș nr.125/2022.

Bugetul Teatrului pentru Copii și Tineret ARIEL pe ultimii 3 ani a fost aprobat prin hotărâri ale Consiliului Județean Mureș, după cum urmează:

- anul 2021 - Hotărârea Consiliului Județean Mureș nr.56/2021 privind aprobarea bugetului general al județului Mureș pentru anul 2021;
- anul 2022 - Hotărârea Consiliului Județean Mureș nr.10/2022 privind aprobarea bugetului general al județului Mureș pentru anul 2022;
- anul 2023 - Hotărârea Consiliului Județean Mureș nr.13/2023 privind aprobarea bugetului general al județului Mureș pentru anul 2023;

Documente de referință necesare analizei:

- Organigrama Teatrului pentru copii și tineret "Ariel" - Anexa 1;
- Statul de funcții al Teatrului pentru copii și tineret "Ariel"- Anexa 2;
- Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului pentru copii și tineret "Ariel"- Anexa 3;
- Bugetul Teatrului pentru Copii și Tineret "Ariel" - anul 2021 - Anexa 4;
 - anul 2022 - Anexa 5;
 - anul 2023 - Anexa 6.

4.1 Scurt istoric al instituției

Înființat în 1949, ca "teatru de păpuși", Teatrul pentru Copii și Tineret "ARIEL" a fost și este unul din cele trei teatre de păpuși din România cu secții în limbile română și maghiară și unul din cele mai mari din țară.

Secția română a teatrului a luat ființă în anul 1963. Primele spectacole au fost regizate de Antal Pál, unul dintre întemeietorii Teatrului de păpuși din Târgu-Mureș. Au regizat apoi, la secția română: Mihai Raicu (1963 - Capra cu trei iezi, 1964 - Katia și crocodilul, Prietenii Mihaelei); Claudiu Cristescu (1966 - Cenușăreasa), reputatul și regretatul Harag György, în 1967 (Patru pagini din istoria râsului de Valentin Silvestru).

În ciuda enormelor greutăți materiale, a sediului impropriu, a interdicțiilor repertoriale din anii dictaturii comuniste, artiștii au dat dovadă de un deosebit curaj, afirmând prin comportamentul lor profesionist, autonomia creației. Repertoriul a cuprins practic toate valorile literaturii române și maghiare clasice și contemporane, de la Ion Creangă la Petőfi Sándor, alături de Vasile Alecsandri, Petre Ispirescu, Gellu Naum, Alecu Popovici, Valentin Silvestru, până la Mihai Sin, Vörösmarty Mihály, Arany János, Éltető József, Fodor Sándor, Méhes György.



Participările la festivaluri naționale și internaționale, turneele în țară și străinătate, în Europa și în alte părți ale lumii (Pakistan, Iordania, India, alături de Ungaria, Bulgaria, Franța, Italia, Polonia, Iugoslavia, Rusia etc) au fost întotdeauna încununare de succes și de numeroase premii de regie și interpretare.

În 1991, adevându-se la noile realități sociale și estetice, teatrul s-a modernizat, numindu-se "Teatrul pentru copii și Tineret ARIEL".

Din 1998, teatrul a căpătat și în realitate un aer înnoitor și o deschidere europeană. Mijloacele tradiționale ale animației pentru copii sunt permanent reînnoite, teatrul și-a deschis porțile adolescenților și publicului adult, prin spectacole de seară, aria colaboratorilor s-a extins, iar proiectele teatrului au început să aibă parteneri europeni

Din octombrie 1999, teatrul a inițiat un program alternativ de spectacol, înființat împreună cu Fundația Dramafest, program dedicat experimentului și căutării noului. Spectacolele produse în cadrul programului underground s-au bucurat de participări la festivaluri în țară (București, Arad, Piatra Neamț, Cluj, Oradea) și în străinătate (Budapesta, Eger, Gratz, Subotica, Mistelbach) și de un considerabil succes de public.

Din 2012 Teatrul Ariel este membru al ASSITEJ International, organizație internațională de teatru pentru copii și tineret recunoscută de UNESCO și care unește teatre, organizații non-profit, companii culturale independente dedicate teatrului pentru copii și tineret.

4.2 Criterii de performanță ale instituției în ultimii 3 ani

Nr. Crt.	Indicatori de performanță	Anul 2021	Anul 2022	Anul 2023
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari (lei)	124.476	135.682	165.485
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-	-
3.	Număr de activități specifice	6	6	6
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	21	42	38
5.	Număr de beneficiari neplătitori	574	1.200	1.038
6.	Număr de beneficiari plătitori	6.295	16.427	20.384
7.	Număr de expoziții/	2	2	2
	Număr de evenimente/	-	-	-
	Număr de reprezentații/	-	-	-
	Frecvența medie zilnică	1	1,8	1
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	20	20	20
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	125.111	239.688	326.015
10.	Venituri proprii din alte activități	16.765	-	-



4.3 Scurta descriere a patrimoniului instituției

În anul 2012, a fost inaugurat oficial noul sediu, cu spații de spectacol (sală mare, sală mică, sală de conferințe / spectacole lectură), administrative și de creație (birouri artistice), ateliere, sală de repetiții / lectură, o sală pentru întreținerea și desăvârșirea educației corporate și vocale pentru cele două trupe (română și maghiară), toate acestea dotate, cu sprijinul Consiliului Județean Mureș, cu echipamente de sunet și lumini, utilaje de producție pentru ateliere, mobilier, IT, echipamente de comunicare internă etc. situează Teatrul Ariel la standarde europene de creație și reprezentare teatrală.

Spațiile diversificate disponibile acum creează un mediu de lucru ofertant dar și solicitant generator de bucurii extreme pe fețele a sute de copii, mai mici și mai mari, care beneficiază acum de acestea. S-au format astfel noi oportunități pentru colaborarea cu asociații și fundații tematice, precum și cu grădinițe și școli care își organizează activități culturale în spațiile Teatrului Ariel.

4.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii 3 ani se regăsește în Anexa 7 la prezentul caiet de obiective.

4.5. Programele minimale realizate pe ultimii 3 ani, respectiv în perioada 2021-2023 sunt prezentate în Anexa 8 la caietul de obiective.

V. SARCINI PENTRU MANAGEMENT

Prin Anexa 9 la prezentul caiet de obiective s-au stabilit sarcinile managementului instituției pentru perioada/durata proiectului de management.

VI. STRUCTURA ȘI CONȚINUTUL PROIECTULUI DE MANAGEMENT

Proiectul de management este limitat la un număr de 50 pagini + anexe și trebuie să conțină punctul de vedere asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în Ordonanța de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

Oferta va răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din actul normativ anterior amintit, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării Teatrului pentru Copii și Tineret „ARIEL”, pe baza sarcinilor formulate de autoritate și va fi structurat obligatoriu pe modelul de mai jos:



A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea Teatrul pentru Copii și Tineret „ARIEL” și propuneri privind evoluția acestei instituții în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual.

B. Analiza activității Teatrului pentru Copii și Tineret ARIEL și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
2. concluzii:
 - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
 - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării Teatrului pentru Copii și Tineret ARIEL și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
 - 1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
 - 1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);
2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:



Nr. Crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
1.	2.	3.	4.	5.
1.				
2.				
3.				
(...)				
	TOTAL			

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor Teatrului pentru Copii și Tineret ARIEL:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii info-documentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3. analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5 cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție;

b) din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a Teatrului pentru Copii și Tineret ARIEL, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

5. strategia și planul de marketing;

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

7. proiectele din cadrul programelor;

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.



F. Previzionarea evoluției economico-financiare a Teatrului pentru Copii și Tineret ARIEL, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către Consiliul Județean Mureș, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. Crt.	Categorii	Anul 2023	Anul 2024	Anul 2025
1.	2.	3.	4.	5.
	TOTAL VENITURI, din care:			
1.a.	Venituri proprii, din care:			
	1.a.1	Venituri din activitatea de bază		
	1.a.2.	Surse atrase		
	1.a.3.	Alte venituri proprii		
1.b.	Subvenții/alocații			
1.c.	Alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care:			
2.a.	Cheltuieli de personal, din care:			
	2.a.1.	Cheltuieli cu salariile		
	2.a.2	Alte cheltuieli de personal		
2..b.	Cheltuieli cu bunuri și servicii din care:			
	2.b.1.	Cheltuieli pentru proiecte		
	2.b.2.	Cheltuieli cu colaboratorii		
	2.b.3.	Cheltuieli pentru reparații curente		
	2.b.4.	Cheltuieli de întreținere		
	2.b.5.	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii		
2.c.	Cheltuieli de capital			

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

- 2.1. la sediu;
2.2. în afara sediului.



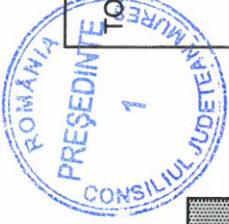
3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată:

Nr. crt.	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea programului	Buget prevăzut în program -lei-*)	
Primul an de management					
1.					
2.					
(...)					
Anul II de management					
1.					
2.					
(...)					
Anul III de management					
1.					
2.					
(...)					
Anul IV de management					
1.					
2.					
(...)					

*) Bugetul alocat pentru programul minimal.

VII. ALTE PRECIZĂRI

Anexele 1-9 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.



TOTAL PERSONAL	57
din care:	
- conducere	5
- de specialitate	49
- administrativ și deservire	3

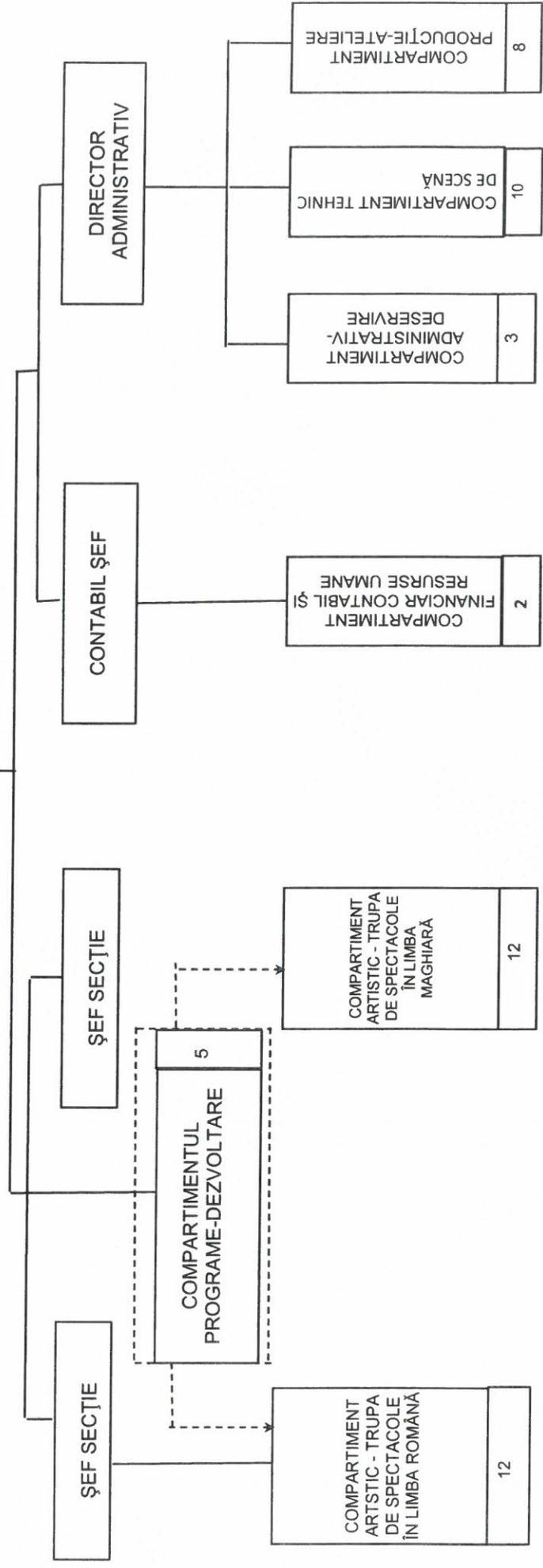
CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET "ARIEL"

DIRECTOR - MANAGER

CONSILIUL ADMINISTRATIV

CONSILIUL ARTISTIC





Anexa 2 la Caietul de obiective

TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET „ARIEL”

STAT DE FUNCȚII

Nr. crt.	Funcția	Nr. posturi
1	Director - Manager	1
2	Contabil șef	1
3	Director administrativ	1
COMPARTIMENT PROGRAME-DEZVOLTARE		
4	Consultant artistic	2
5	Secretar muzical	1
6	Secretar PR	2
COMPARTIMENT ARTISTIC – TRUPA DE SPECTACOLE ÎN LIMBA ROMÂNĂ		
7	Șef secție	1
8	Actor mânuitor păpuși	12
COMPARTIMENT ARTISTIC – TRUPA DE SPECTACOLE ÎN LIMBA MAGHIARĂ		
9	Șef secție	1
10	Actor mânuitor păpuși	12
COMPARTIMENT FINANCIAR-CONTABIL ȘI RESURSE UMANE		
11	Economist	1
12	Contabil	1
COMPARTIMENT ADMINISTRATIV - DESERVIRE		
13	Referent de specialitate	1
14	Supraveghetor sală	2
COMPARTIMENT TEHNIC DE SCENĂ		
15	Regizor tehnic	2
16	Maestru lumini	1
17	Subinginer	3
18	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte	4
COMPARTIMENT PRODUCȚIE-ATELIERE		
19	Producător delegat	1
20	Sculptor păpuși	1
21	Artist plastic	1
22	Inginer	1
23	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte	4
TOTAL		57



REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE AL TEATRULUI PENTRU COPII ȘI TINERET "ARIEL" DIN TIRGU MUREȘ

CAPITOLUL I. DISPOZIȚII GENERALE

Art.1. Teatrul pentru Copii și Tineret "Ariel" din Tîrgu Mureș, cu sediul central în municipiul Tîrgu Mureș, str. Poligrafiei nr.4, cod poștal 540050, este instituție publică de importanță județeană, funcționând sub autoritatea Consiliului Județean Mureș, care are competența de înființare, organizare și dizolvare a acesteia, în condițiile legii.

Art.2. Teatrul pentru Copii și Tineret "Ariel", este instituție de spectacole, de repertoriu, are personalitate juridică, firmă și ștampilă proprie.

Art.3. Activitatea Teatrului se desfășoară pe stagioni.

Art.4. Teatrul are deplină autonomie în stabilirea și realizarea repertoriului, a proiectelor, precum și a programelor culturale artistice, în consens cu politicile culturale ale Consiliului Județean, concepute pentru a răspunde nevoilor comunității.

Art.5. Obiectivul principal al Teatrului este promovarea valorilor culturale artistice autohtone și universale, pe plan național și internațional.

Art.6. Teatrul pentru Copii și Tineret "Ariel" are ca obiect de activitate realizarea și prezentarea spectacolelor de teatru de păpuși și animație, pentru copii și respectiv spectacole pentru tineret, în limbile română și maghiară.

În funcție de programul său artistic, Teatrul poate prezenta spectacole și de alte genuri și modalități artistice, precum și în alte limbi.

Art.7. Finanțarea cheltuielilor de funcționare și de capital se asigură din venituri proprii și în completare din bugetul Consiliului Județean.

Teatrul poate beneficia de bunuri materiale și fonduri bănești primite sub formă de servicii, donații și sponsorizări, cu respectarea dispozițiilor legale; liberalitățile de orice fel pot fi acceptate numai dacă nu sunt grevate de condiții ori sarcini care ar afecta autonomia culturală a instituției sau dacă acestea nu contravin obiectului de activitate al acesteia.



Art.8. Anual, până în luna octombrie, Teatrul pentru copii și tineret "Ariel" depune la direcția de specialitate a Consiliului Județean, proiectul de buget pe programe, pentru a fi analizat și supus aprobării Consiliului Județean, iar răspunderea pentru executarea acestuia, îi revine directorului, în baza contractului de management.

CAPITOLUL II. ATRIBUȚII, COMPETENȚE, ACTIVITĂȚI

Art.9. Teatrul pentru Copii și Tineret "Ariel" are următoarele atribuții și competențe:

- a) promovarea valorilor consacrate ale literaturii românești și universale, clasice și competiționale;
- b) stimularea inovației și creației dramaturgice și spectacologice;
- c) angajarea și folosirea judicioasă a cadrelor artistice, inclusiv a colaboratorilor, astfel încât să se manifeste fiecărui spectacol al teatrului un nivel valoric cât mai ridicat, iar creatorilor afirmarea personalității lor artistice;
- d) asigură o mare varietate și bogăție a repertoriului și a modalităților de expresie scenică, astfel încât spectacolele să se adreseze unei largi palete de spectatori, deosebiți ca preferințe, vârstă, preocupare, nivel de cultură teatrală, etc.;
- e) atragerea spre teatru a unui număr cât mai mare de spectatori de toate vârstele și educarea spre estetic a acestora, precum și spre receptarea valorilor artistice autentice;
- f) popularizarea realizărilor Teatrului pentru Copii și Tineret "Ariel" ca parte integrantă și reprezentantă a mișcării culturii românești, atât în țară cât și în străinătate, inclusiv prin participarea la diferite manifestări naționale și internaționale (festivaluri, turnee, întâlniri, colocvii, etc.).

Art.10. Spectacolele Teatrului pentru Copii și Tineret "Ariel" se adresează în primul rând publicului tânăr (copii preșcolari și școlari, adolescenți, liceeni, studenți), fără a neglija însă nici publicul matur.

Art.11. Teatrul pentru Copii și Tineret "Ariel" își desfășoară activitatea pe baza unui program estetic elaborat prin consultarea Consiliului artistic al Teatrului. Acest program determină repertoriul, componența trupei, colaborările, organizarea concretă a activității, bugetul.



Art.12. Pentru realizarea acestor obiective, Teatrul pentru Copii și Tineret "Ariel" funcționează cu următoarele trupe artistice:

- a) Trupa de teatru de păpuși în limba română;
- b) Trupa de teatru de păpuși în limba maghiară.

Art.13. Pentru susținerea activității artistice, Teatrul pentru Copii și Tineret "Ariel" dispune de ateliere proprii.

Art.14. Teatrul pentru Copii și Tineret "Ariel", prin specialiștii săi, poate contribui la formarea și perfecționarea propriilor salariați, cât și a altor persoane din țară și din străinătate, potrivit unor programe elaborate în comun cu instituții specializate.

Art.15. Teatrul pentru Copii și Tineret "Ariel" poate închiria, cu respectarea prevederilor legale în materie, bunuri avute în administrare, în special în vederea derulării de activități auxiliare prin care se oferă publicului funcțiuni și servicii necesare activităților culturale, educative sau recreative.

Art.16. Teatrul pentru Copii și Tineret "Ariel" poate organiza și realiza în nume propriu activități auxiliare de natura prestărilor de servicii către terți - persoane fizice sau juridice - prin programe anuale sau de perspectivă.

Art.17. Teatrul pentru Copii și Tineret "Ariel" poate da și lua cu împrumut, cu respectarea legislației speciale în vigoare atât bunuri culturale, cât și alte categorii de bunuri.

Art.18. Teatrul pentru Copii și Tineret "Ariel" poate servi totodată ca laborator de studiu și practică pentru studenți, doctoranzi etc., ca instituție de stagiu temporar pentru tineri, specialiști în formare sau perfecționare din toate țările, potrivit unor programe elaborate în comun cu instituțiile de învățământ interesate și agreate de Ministerul Culturii și de celelalte organe centrale de specialitate cu atribuții în domeniu.

CAPITOLUL III. STRUCTURA ORGANIZATORICĂ. CONDUCEREA ȘI PERSONALUL

Art.19. Funcționarea Teatrului, este asigurată prin activitatea personalului artistic, tehnic și administrativ, angajat cu contract individual de muncă, precum și prin activitatea unor persoane care participă la realizarea actului artistic în baza unor contracte reglementate de Codul Civil privind dreptul de autor și drepturi conexe.

Art.20. Structura organizatorică și statul de funcții ale Teatrului pentru Copii și Tineret "Ariel" se stabilește de către director și se aprobă de Consiliul Județean, conform reglementărilor în vigoare.



Art.21. Numărul personalului și repartizarea acestuia pe secții, servicii, birouri și compartimente, cu încadrarea în alocația bugetară fixată pentru plata drepturilor salariale, se stabilesc în funcție de complexitatea și de volumul activităților desfășurate.

Activitatea fiecărui salariat este normată prin fișa postului și reglementată de Regulamentul de ordine interioară.

Art.22. Funcțiile de conducere și execuție de specialitate care pot fi utilizate de Teatrul pentru Copii și Tineret "Ariel" sunt cele prevăzute de reglementările legale în vigoare pentru aceste unități de cultură.

Art.23. (1) Conducerea curentă a Teatrului pentru Copii și Tineret "Ariel" se asigură de către director, care se numește de către Consiliul Județean Mureș, în urma concursului de proiecte de management, organizat și desfășurat conform legii.

(2) Prin decizie, directorul numește un Consiliu administrativ, cu rol deliberativ, format din: director, contabil șef, un șef de producție, doi șefi de secție (trupa română și trupa maghiară) și un reprezentant al Consiliului Județean Mureș. Consiliul administrativ are atribuții în adoptarea programelor administrative trimestriale și anuale ale instituției, (programe de reparații, dotări, protecția muncii, igienă, sănătate și securitate în muncă, PSI).

(3) Tot prin decizie a directorului se înființează un Consiliu artistic, cu rol consultativ, format din personalități culturale din instituție și din afara acesteia cu atribuții referitoare la programele și proiectele artistice (repertoriul de spectacole, programul acțiunilor culturale, proiecte periodice).

Art.24. Ocuparea funcțiilor de conducere și de execuție se face prin concurs cu respectarea reglementărilor în vigoare.

Art.25. Personalul de execuție, de specialitate al Teatrului pentru Copii și Tineret "Ariel" este format din artiști cu studii superioare teatrale și de nivel liceal. Absolvenții altor instituții de învățământ superior ori liceal, încadrați în instituție, se vor forma prin activitatea la locul de muncă, cursuri de specialitate și prin alte forme stabilite de lege.

Art.26. În statul de funcții, pot fi prevăzute și funcții pentru desfășurarea altor activități auxiliare: administrație, secretariat, gospodărire, întreținere, pază.

Art.27. Funcțiile din activitatea de administrație, secretariat, gospodărire, întreținere și pază precum și condițiile de ocupare a acestora sunt cele prevăzute de reglementările în vigoare pentru unitățile bugetare.

Art.28. Directorul Teatrului pentru Copii și Tineret "Ariel" ia măsuri pentru organizarea activității pe baza programelor anuale și trimestriale, răspunzând de

orientarea și conținutul activității, acționând pentru gospodărirea și gestionarea corespunzătoare a patrimoniului, conform contractului de management încheiat cu Consiliul Județean Mureș.



Art.29. Directorul reprezintă Teatrul pentru Copii și Tineret "Ariel" în relațiile cu alte organisme, instituții, persoane fizice juridice. În anumite situații directorul poate să delege atribuția sa de reprezentare, unui membru de conducere.

Art.30. Atribuțiile și competențele personalului de specialitate, administrativ și ale muncitorilor se stabilesc prin Regulamentul de ordine interioară și prin fișele de post respective. Obiectivele concrete și responsabilitățile curente se stabilesc prin programele de activitate.

Art.31. Teatrul pentru Copii și Tineret „Ariel” desfășoară activitatea de impresariere a producțiilor proprii, prin câte un compartiment cu atribuții specifice, deserving fiecare trupă.

CAPITOLUL IV. DISPOZIȚII FINALE

Art.32. În baza prezentului regulament, Teatrul pentru Copii și Tineret "Ariel" își întocmește un regulament de ordine interioară.

Art.33. Planul anual de venituri și cheltuieli al Teatrului pentru Copii și Tineret „Ariel”, se propune spre aprobare Consiliului Județean Mureș iar după aprobare, răspunderea pentru executarea acestuia îi revine directorului în baza Contractului de management.

Art.34. Prezentul regulament intră în vigoare la data adoptării lui. Cu aceeași dată își încetează valabilitatea orice alte regulamente contrare.

Art.35. Prezentul Regulament se completează cu prevederile actelor normative în vigoare. Modificările la prezentul regulament pot fi făcute numai în baza hotărârii Consiliului Județean Mureș, în funcție de evoluția legislației sau la propunerea conducerii Teatrului pentru Copii și Tineret "Ariel".

ROMÂNIA
JUDEȚUL MUREȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN

BUGET PE TITLURI DE CHELTUIELI, ARTICOLE ȘI ALINIATE PE ANUL 2021



6710030402 Teatrul pentru Copii si Tineret
"Ariel"

Capitolul 67
Subcapitolul 1003

Nr. Rd.	Denumirea indicatorilor	Cod	Planificat
1	TOTAL VENITURI (cod 00.02+00.15+00.16+00.17+45.10+46.10+48.10)	000110	4.346.000
2	I. VENITURI CURENTE (cod 00.03+00.12)	0002	350.000
8	C. VENITURI NEFISCALE (cod 00.13+00.14)	0012	350.000
20	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (cod 33.10+34.10+35.10+36.10+37.10)	0014	350.000
21	Venituri din prestari de servicii si alte activitati (cod 33.10.05 + 33.10.08 +33.10.09+ 33.10.13 + 33.10.14 + 33.10.16 + 33.10.17 + 33.10.19 + 33.10.20+33.10.21+33.10.30 la 33.10.32 + 33.10.50)	3310	350.000
35	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	331050	350.000
61	IV. SUBVENTII (cod 00.18)	0017	3.996.000
62	SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)	0018	3.996.000
71	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.09+43.10.10+43.10.14+43.10.15+43.10.16+43.10.17+43.10.19+43.10.31 +43.10.33)	4310	3.996.000
72	Subventii pentru institutii publice	431009	3.996.000
206	VENITURILE SECTIUNII DE FUNCTIONARE (cod 00.02+00.16+00.17)	000110	4.346.000
207	I. VENITURI CURENTE (cod 00.03+00.12)	0002	350.000
213	C. VENITURI NEFISCALE (cod 00.13+00.14)	0012	350.000
225	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (cod 33.10+34.10+35.10+36.10+37.10)	0014	350.000
226	Venituri din prestari de servicii si alte activitati (cod 33.10.05 + 33.10.08 +33.10.09+ 33.10.13 + 33.10.14 + 33.10.16 + 33.10.17 + 33.10.19 + 33.10.20+33.10.21+33.10.30 la 33.10.32 + 33.10.50)	3310	350.000
240	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	331050	350.000
259	IV. SUBVENTII (cod 00.18)	0017	3.996.000
260	SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)	0018	3.996.000
266	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.09+43.10.10+43.10.15+43.10.33+43.10.40)	4310	3.996.000
267	Subventii pentru institutii publice	431009	3.996.000
425	TOTAL CHELTUIELI (SECTIUNEA DE FUNCTIONARE+SECTIUNEA DE DEZVOLTARE)		4.346.000
426	SECTIUNEA DE FUNCTIONARE (cod 01+79+85)	F	4.346.000
427	CHELTUIELI CURENTE (cod 10+20+30+40+50+51SF+55SF+57+59)	01F	4.346.000
428	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01+10.02+10.03)	10	4.006.000
429	Cheltuieli salariale in bani (cod 10.01.01+10.01.03 la 10.01.08 +10.01.10 la 10.01.16 +10.01.17+10.01.29+10.01.30)	1001	3.829.000
430	Salarii de baza	100101	3.321.000
433	Sporuri pentru conditii de munca	100105	281.000
440	Indemnizatii platite unor persoane din afara unitatii	100112	60.000
441	Indemnizatii de delegare	100113	10.000
445	Indemnizatii de hrana	100117	157.000
456	Contributii (cod 10.03.01 la 10.03.06)	1003	177.000
457	Contributii de asigurari sociale de stat	100301	88.000
463	Contributia asiguratorie pentru munca	100307	89.000
465	TITLUL II BUNURI SI SERVICII (cod 20.01 la 20.06+20.09 la 20.16+20.18 la 20.25+20.27+20.30+20.37)	20	300.000
466	Bunuri si servicii (cod 20.01.01 la 20.01.09+20.01.30)	2001	209.000
467	Furnituri de birou	200101	1.000
468	Materiale pentru curatenie	200102	2.000
469	Incalzit, Iluminat si forta motrica	200103	60.000



Anexa 4 la Caietul de obiective

Nr. Rd.	Denumirea indicatorilor	Cod	Planificat
470	Apa, canal si salubritate	200104	5.000
473	Transport	200107	7.000
474	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	200108	4.000
475	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	200109	10.000
476	Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	200130	120.000
490	Deplasari, detasari, transferari (cod 20.06.01+20.06.02)	2006	15.000
491	Deplasari interne, detasari, transferari	200601	5.000
492	Deplasari in strainatate	200602	10.000
495	Carti, publicatii si materiale documentare	2011	1.000
498	Protectia muncii	2014	10.000
512	Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.04+20.30.06+20.30.07+20.30.09+20.30.30)	2030	65.000
516	Chirii	203004	50.000
520	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	203030	15.000
578	TITLUL X ALTE CHELTUIELI (cod 59.01 + 59.02 + 59.08 +59.11 +59.12 +59.15 +59.17 +59.20+59.22 +59.25 +59.30+59.35+59.40+59.41)	59	40.000
591	Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	5940	40.000

ROMÂNIA
JUDEȚUL MUREȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN

BUGET PE TITLURI DE CHELTUIELI, ARTICOLE ȘI ALINIATE PE ANUL 2022



6710030402 Teatrul pentru Copii si Tineret
"Ariel"

Capitolul 67
Subcapitolul 1003

Nr. Rd.	Denumirea indicatorilor	Cod	Planificat
1	TOTAL VENITURI (cod 00.02+00.15+00.16+00.17+45.10+46.10+48.10)	000110	4.934.000
2	I. VENITURI CURENTE (cod 00.03+00.12)	0002	350.000
8	C. VENITURI NEFISCALE (cod 00.13+00.14)	0012	350.000
20	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (cod 33.10+34.10+35.10+36.10+37.10)	0014	350.000
21	Venituri din prestari de servicii si alte activitati (cod 33.10.05 + 33.10.08 +33.10.09+ 33.10.13 + 33.10.14 + 33.10.16 + 33.10.17 + 33.10.19 + 33.10.20+33.10.21+33.10.30 la 33.10.32 + 33.10.50)	3310	350.000
35	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	331050	350.000
61	IV. SUBVENTII (cod 00.18)	0017	4.584.000
62	SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)	0018	4.584.000
71	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.09+43.10.10+43.10.14+43.10.15+43.10.16+43.10.17+43.10.19+43.10.31 +43.10.33)	4310	4.584.000
72	Subventii pentru institutii publice	431009	4.534.000
84	Subventii pentru institutiile publice destinate sectiunii de dezvoltare	431019	50.000
206	VENITURILE SECTIUNII DE FUNCTIONARE (cod 00.02+00.16+00.17)	000110	4.884.000
207	I. VENITURI CURENTE (cod 00.03+00.12)	0002	350.000
213	C. VENITURI NEFISCALE (cod 00.13+00.14)	0012	350.000
225	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (cod 33.10+34.10+35.10+36.10+37.10)	0014	350.000
226	Venituri din prestari de servicii si alte activitati (cod 33.10.05 + 33.10.08 +33.10.09+ 33.10.13 + 33.10.14 + 33.10.16 + 33.10.17 + 33.10.19 + 33.10.20+33.10.21+33.10.30 la 33.10.32 + 33.10.50)	3310	350.000
240	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	331050	350.000
259	IV. SUBVENTII (cod 00.18)	0017	4.534.000
260	SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)	0018	4.534.000
266	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.09+43.10.10+43.10.15+43.10.33+43.10.40)	4310	4.534.000
267	Subventii pentru institutii publice	431009	4.534.000
276	VENITURILE SECTIUNII DE DEZVOLTARE (cod 00.02+ 00.15+00.16+ 00.17+45.10+46.10+48.10) - TOTAL	000110	50.000
291	IV. SUBVENTII (cod 00.18)	0017	50.000
292	SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)	0018	50.000
297	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.14+43.10.16+43.10.17+43.10.19+43.10.31)	4310	50.000
307	Subventii pentru institutiile publice destinate sectiunii de dezvoltare	431019	50.000
425	TOTAL CHELTUIELI (SECTIUNEA DE FUNCTIONARE+SECTIUNEA DE DEZVOLTARE)		4.934.000
426	SECTIUNEA DE FUNCTIONARE (cod 01+79+85)	F	4.884.000
427	CHELTUIELI CURENTE (cod 10+20+30+40+50+51SF+55SF+57+59)	01F	4.884.000
428	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01+10.02+10.03)	10	4.364.000
429	Cheltuieli salariale in bani (cod 10.01.01+10.01.03 la 10.01.08 +10.01.10 la 10.01.16 +10.01.17+10.01.29+10.01.30)	1001	4.112.000
430	Salarii de baza	100101	3.585.000
433	Sporuri pentru conditii de munca	100105	275.000
434	Alte sporuri	100106	10.000
440	Indemnizatii platite unor persoane din afara unitatii	100112	50.000
441	Indemnizatii de delegare	100113	15.000
445	Indemnizatii de hrana	100117	177.000

Nr. Rd.	Denumirea indicatorilor	Cod	Planificat
448	Cheltuieli salariale in natura (cod 10.02.01 la 10.02.06+10.02.30)	1002	74.000
454	Vouchere de vacanta	100206	74.000
456	Contributii (cod 10.03.01 la 10.03.06)	1003	178.000
457	Contributii de asigurari sociale de stat	100301	87.000
463	Contributia asiguratorie pentru munca	100307	91.000
465	TITLUL II BUNURI SI SERVICII (cod 20.01 la 20.06+20.09 la 20.16+20.18 la 20.25+20.27+20.30+20.37)	20	470.000
466	Bunuri si servicii (cod 20.01.01 la 20.01.09+20.01.30)	2001	324.500
467	Furnituri de birou	200101	500
468	Materiale pentru curatenie	200102	500
469	Incalzit, iluminat si forta motrica	200103	90.000
470	Apa, canal si salubritate	200104	500
473	Transport	200107	30.000
474	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	200108	8.000
475	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	200109	45.000
476	Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	200130	150.000
477	Reparatii curente	2002	70.000
490	Deplasari, detasari, transferari (cod 20.06.01+20.06.02)	2006	18.000
491	Deplasari interne, detasari, transferari	200601	15.000
492	Deplasari in strainatate	200602	3.000
495	Carti, publicatii si materiale documentare	2011	1.500
498	Protectia muncii	2014	6.000
512	Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.04+20.30.06+20.30.07+20.30.09+20.30.30)	2030	50.000
516	Chirii	203004	30.000
520	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	203030	20.000
578	TITLUL X ALTE CHELTUIELI (cod 59.01 + 59.02 + 59.08 +59.11 +59.12 +59.15 +59.17 +59.20+59.22 +59.25 +59.30+59.35+59.40+59.41)	59	50.000
591	Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	5940	50.000
616	SECTIUNEA DE DEZVOLTARE (cod 51+55+56+58+70+79+85)	D	50.000
746	CHELTUIELI DE CAPITAL (cod 71+72+75)	70	50.000
747	TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE (cod 71.01 + 71.03)	71	50.000
748	Active fixe (cod 71.01.01 la 71.01.03+71.01.30)	7101	50.000
752	Alte active fixe	710130	50.000

ROMÂNIA
JUDEȚUL MUREȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN



BUGET PE TITLURI DE CHELTUIELI, ARTICOLE ȘI ALINIATE PE ANUL 2023

6710030402 Teatrul pentru Copii și Tineret
"Ariel"

Capitolul 67

Subcapitolul 1003

mii lei

Nr. Rd.	Denumirea indicatorilor	Cod	Planificat
1	TOTAL VENITURI (cod 00.02+00.15+00.16+00.17+45.10+46.10+48.10)	000110	4.950
2	I. VENITURI CURENTE (cod 00.03+00.12)	0002	350
8	C. VENITURI NEFISCALE (cod 00.13+00.14)	0012	350
20	C1. VENITURI DIN PROPRIETATE (cod 30.10+31.10)	0013	350
21	Venituri din proprietate (cod 30.10.05+30.10.08+30.10.09+30.10.50)	3010	350
35	Alte venituri din proprietate	301050	350
61	IV. SUBVENTII (cod 00.18)	0017	4.600
62	SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)	0018	4.600
71	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.09+43.10.10+43.10.14+43.10.15+43.10.16+43.10.17+43.10.19+43.10.31+43.10.33)	4310	4.600
72	Subventii pentru institutii publice	431009	4.350
84	Subventii pentru institutiile publice destinate sectiunii de dezvoltare	431019	250
206	VENITURILE SECTIUNII DE FUNCTIONARE (cod 00.02+00.16+00.17)	000110	4.700
207	I. VENITURI CURENTE (cod 00.03+00.12)	0002	350
213	C. VENITURI NEFISCALE (cod 00.13+00.14)	0012	350
225	C1. VENITURI DIN PROPRIETATE (cod 30.10+31.10)	0013	350
226	Venituri din proprietate (cod 30.10.05+30.10.08+30.10.09+30.10.50)	3010	350
240	Alte venituri din proprietate	301050	350
259	IV. SUBVENTII (cod 00.18)	0017	4.350
260	SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)	0018	4.350
266	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.09+43.10.10+43.10.15+43.10.33+43.10.40)	4310	4.350
267	Subventii pentru institutii publice	431009	4.350
276	VENITURILE SECTIUNII DE DEZVOLTARE (cod 00.02+ 00.15+00.16+00.17+45.10+46.10+48.10) - TOTAL	000110	250
291	IV. SUBVENTII (cod 00.18)	0017	250
292	SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)	0018	250
297	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.14+43.10.16+43.10.17+43.10.19+43.10.31)	4310	250
307	Subventii pentru institutiile publice destinate sectiunii de dezvoltare	431019	250
425	TOTAL CHELTUIELI (SECTIUNEA DE FUNCTIONARE+SECTIUNEA DE DEZVOLTARE)		4.950
426	SECTIUNEA DE FUNCTIONARE (cod 01+79+85)	F	4.700
427	CHELTUIELI CURENTE (cod 10+20+30+40+50+51SF+55SF+57+59)	01F	4.700
428	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01+10.02+10.03)	10	4.144
429	Cheltuieli salariale in bani (cod 10.01.01+10.01.03 la 10.01.08 +10.01.10 la 10.01.16 +10.01.17+10.01.29+10.01.30)	1001	3.903
430	Salarii de baza	100101	3.370
433	Sporuri pentru conditii de munca	100105	265
434	Alte sporuri	100106	13
440	Indemnizatii platite unor persoane din afara unitatii	100112	60
441	Indemnizatii de delegare	100113	35
445	Indemnizatii de hrana	100117	160
448	Cheltuieli salariale in natura (cod 10.02.01 la 10.02.06+10.02.30)	1002	76
454	Vouchere de vacanta	100206	76
456	Contributii (cod 10.03.01 la 10.03.06)	1003	165
457	Contributii de asigurari sociale de stat	100301	80

Nr. Rd.	Denumirea indicatorilor	Cod	Planificat
463	Contributia asiguratorie pentru munca	100307	85
465	TITLUL II BUNURI SI SERVICII (cod 20.01 la 20.06+20.09 la 20.16+20.18 la 20.25+20.27+20.30+20.37)	20	500
466	Bunuri si servicii (cod 20.01.01 la 20.01.09+20.01.30)	2001	269
467	Furnituri de birou	200101	2
468	Materiale pentru curatenie	200102	1
469	Incalzit, iluminat si forta motrica	200103	90
470	Apa, canal si salubritate	200104	10
473	Transport	200107	45
474	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	200108	6
475	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	200109	35
476	Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	200130	80
477	Reparatii curente	2002	40
490	Deplasari, detasari, transferari (cod 20.06.01+20.06.02)	2006	14
491	Deplasari interne, detasari, transferari	200601	12
492	Deplasari in strainatate	200602	2
495	Carti, publicatii si materiale documentare	2011	2
498	Protectia muncii	2014	5
512	Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.04+20.30.06+20.30.07+20.30.09+20.30.30)	2030	170
516	Chirii	203004	110
520	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	203030	60
578	TITLUL X ALTE CHELTUIELI (cod 59.01 + 59.02 + 59.08 +59.11 +59.12 +59.15 +59.17 +59.20+59.22 +59.25 +59.30+59.35+59.40+59.41)	59	56
591	Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	5940	56
616	SECTIUNEA DE DEZVOLTARE (cod 51+55+56+58+70+79+85)	D	250
746	CHELTUIELI DE CAPITAL (cod 71+72+75)	70	250
747	TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE (cod 71.01 + 71.03)	71	250
748	Active fixe (cod 71.01.01 la 71.01.03+71.01.30)	7101	250
752	Alte active fixe	710130	250



Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani, 2021-2023

Teatrul pentru Copii și Tineret "Ariel"

Nr.crt.	Numele programelor și ale proiectelor	Anul 2021	Anul 2022	Anul 2023
1. Programul de bază: ANIMAȚIA PENTRU COPII				
1.	Proiectul:	Repertoriu de spectacole pentru copii la secția română	Repertoriu de spectacole pentru copii la secția română	Repertoriu de spectacole pentru copii la secția română
2.	Proiectul:	Repertoriu de spectacole pentru copii la secția maghiară	Repertoriu de spectacole pentru copii la secția maghiară	Repertoriu de spectacole pentru copii la secția maghiară
3.	Proiectul:	Participarea la festivaluri în țară cu spectacole de animație ale secției române	Participarea la festivaluri în țară cu spectacole de animație ale secției române	Participarea la festivaluri în țară cu spectacole de animație ale secției române
4.	Proiectul:	Participare la festivaluri în țară cu spectacole de animație ale secției maghiare	Participare la festivaluri în țară cu spectacole de animație ale secției maghiare	Participare la festivaluri în țară cu spectacole de animație ale secției maghiare
5.	Proiectul:	Participare la festivaluri în străinătate cu spectacole ale secției române și maghiare	Participare la festivaluri în străinătate cu spectacole ale secției române și maghiare	Participare la festivaluri în străinătate cu spectacole ale secției române și maghiare
6.	Proiectul:	Spectacole ale secțiilor română și maghiară în colaborare cu teatre similare din țară și străinătate	Spectacole ale secțiilor română și maghiară în colaborare cu teatre similare din țară și străinătate	Spectacole ale secțiilor română și maghiară în colaborare cu teatre similare din țară și străinătate
7.	Proiectul:	Microstagiune de spectacole în circuit festivalier	Microstagiune de spectacole în circuit festivalier	Microstagiune de spectacole în circuit festivalier
8.	Proiectul:	Eu merg la teatru - secțiile română și maghiară	Eu merg la teatru - secțiile română și maghiară	Eu merg la teatru - secțiile română și maghiară



9.	Proiectul:	Program de publicitate marketing	Program de publicitate marketing	Program de publicitate marketing
10.	Proiectul:	Teatrul pentru copii în spații neconvenționale	Teatrul pentru copii în spații neconvenționale	Teatrul pentru copii în spații neconvenționale
11.	Proiectul:	Microstagiuene estivală		Microstagiuene estivală
	Proiectul:			Crearea și consolidarea unei rețele teatrale în parteneriat
13.	Proiectul:	Psihologia spectatorului		Psihologia spectatorului
				Festival Internațional Ariel
2. Programul: ATELIERE DE CREAȚIE				
1.	Proiectul:	Artele scenice în inițierea și formarea copiilor de 0-3 ani	Artele scenice în inițierea și formarea copiilor de 0-3 ani	Artele scenice în inițierea și formarea copiilor de 0-3 ani
2.	Proiectul:	Întâlniri duminicale cu copiii de 3-12 ani	Întâlniri duminicale cu copiii de 3-12 ani	Întâlniri duminicale cu copiii de 3-12 ani
3.	Proiectul:	Ateliere de creație, examene, prezentări (tradiție, inovație, experiment)	Ateliere de creație, examene, prezentări (tradiție, inovație, experiment)	Ateliere de creație, examene, prezentări (tradiție, inovație, experiment)
4.	Proiectul:	Ateliere de dramaturgie și animație	Ateliere de dramaturgie și animație	Ateliere de dramaturgie și animație
3. Programul: UNDERGROUD				
1.		Spectacole ale secțiilor române și maghiară pentru copiii de 10-14 ani	Spectacole ale secțiilor române și maghiară pentru copiii de 10-14 ani	Spectacole ale secțiilor române și maghiară pentru copiii de 10-14 ani
2.		Drama în educație - teatru în educație	Drama în educație - teatru în educație	Drama în educație - teatru în educație



Programul minimal realizat pe ultimii 3 ani, perioada 2021-2023
Teatrul pentru Copii și Tineret "Ariel"

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Bugetul prevăzut pe program*1)	Bugetul consumat la finele anului
1.	PROGRAM DE BAZĂ	Formarea și educarea gustului pentru arta animației al copiilor și menținerea legăturilor și spiritului de competiție cu specialiști păpușari. Realizarea și prezentarea de spectacole în deplină concordanță cu nevoile morale și spirituale ale copiilor preșcolari și școlari	13 Anul 2021	<p>Repertoriu de spectacole pentru copii la secția română</p> <p>Repertoriu de spectacole pentru copii la secția maghiară</p> <p>Participarea la festivaluri în țară cu spectacole de animație ale secției române</p> <p>Participare la festivaluri în țară cu spectacole de animație ale secției maghiare</p> <p>Participare la festivaluri în străinătate cu spectacole ale secției române</p> <p>Participare la festivaluri în străinătate cu spectacole ale secției maghiare</p> <p>Spectacole ale secțiilor română și</p>	1.145.800	1.145.800



				<p>maghiară în colaborare cu teatre similare din țară și străinătate</p> <p>Microstagiuone estivală</p> <p>Eu merg la teatru - secțiile română și maghiară</p> <p>Program de publicitate - marketing</p> <p>Teatrul pentru copii în spații neconvenționale</p> <p>Psihologia spectatorului</p> <p>Artele scenice în inițierea și formarea copiilor de 0-3 ani</p> <p>Întâlniri duminicale cu copiii de 3-12 ani</p> <p>Ateliere de creație, examene, prezentări (tradiție, inovație, experiment)</p> <p>Ateliere de dramaturgie și animație</p> <p>Spectacole ale secțiilor române și maghiară pentru copii de 10-14 ani</p> <p>Drama în educație - teatru în educație</p>		
2.	Ateliere de creație	Stimularea creativității și dezvoltarea personalității individuale și de grup prin folosirea mijloacelor specifice ale teatrului de animație (text-narațiune, păpușă-spațiu-mișcare)	3		44.350	44.350
3.	Programul Underground	Contextualizarea artelor teatrale inovative și interactive în inițierea și formarea personalității adolescenților. Crearea mediului de dialog al tinerilor pe probleme	2		138.000	132.000



	sociale specifice vârstei (14-18 ani)				
Anul 2022					
1.	PROGRAM DE BAZĂ Formarea și educarea gustului pentru arta animației al copiilor și menținerea legăturilor și spiritului de competiție cu specialiști păpușari. Realizarea și prezentarea de spectacole în deplină concordanță cu nevoile morale și spirituale ale copiilor preșcolari și școlari	13	Anul 2022 13	Repertoriu de spectacole pentru copii la secția română	1.174.800
				Repertoriu de spectacole pentru copii la secția maghiară	
				Participarea la festivaluri în țară cu spectacole de animație ale secției române	
				Participare la festivaluri în țară cu spectacole de animație ale secției maghiare	
				Participare la festivaluri în străinătate cu spectacole ale secției române	
				Participare la festivaluri în străinătate cu spectacole ale secției maghiare	
				Spectacole ale secțiilor română și maghiară în colaborare cu teatre similare din țară și străinătate	
				980.800	



				<p>Eu merg la teatru - secțiile română și maghiară</p> <p>Program de publicitate - marketing</p> <p>Teatrul pentru copii în spații neconvenționale</p> <p>Psihologia spectatorului</p> <p>Artele scenice în inițierea și formarea copiilor de 0-3 ani</p> <p>Întâlniri duminicale cu copiii de 3-12 ani</p>	
2.	<p>Ateliere de creație</p>	<p>Stimularea creativității și dezvoltarea personalității individuale și de grup prin folosirea mijloacelor specifice ale teatrului de animație (text-narațiune, păpușă-spațiu-mișcare)</p> <p>Păpușa în arta comunicării la copii. Folosirea păpușii ca interfață în relația adult-copil</p>	3	<p>Ateliere de creație, examene, prezentări (tradiție, inovație, experiment)</p> <p>Ateliere de dramaturgie și animație</p> <p>Spectacole ale secțiilor române și maghiară pentru copiii de 3 - 8 ani</p>	147.350
3.	<p>Programul Underground</p>	<p>Contextualizarea artelor teatrale inotiv și interactive în inițierea și formarea personalității</p>	3	<p>Drama în educație - teatru în educație</p>	132.000

147.350

147.350

132.000

132.000



	<p>adolescenților. Crearea mediului de dialog al tinerilor pe probleme sociale specifice vârstei (14-18 ani)</p> <p>Prezentarea păpușii și a tehnicilor de animație ca elemente de limbaj în arta spectacolului pentru tineri.</p>		<p>Spectacole prezentate și de forumuri de dezbateri cu copiii pe teme de relații sociale</p> <p>Ateliere de dezbateri cu elevii</p>		
Anul 2023					
<p>1. PROGRAM DE BAZĂ</p>	<p>Formarea și educarea gustului pentru arta animației al copiilor și menținerea legăturilor și spiritului de competiție cu specialiști păpușari. Realizarea și prezentarea de spectacole în deplină concordanță cu nevoile morale și spirituale ale copiilor preșcolari și școlari</p>	14	<p>Repertoriu de spectacole pentru copii la secția română</p> <p>Repertoriu de spectacole pentru copii la secția maghiară</p> <p>Participarea la festivaluri în țară cu spectacole de animație ale secției române</p> <p>Participare la festivaluri în țară cu spectacole de animație ale secției maghiare</p> <p>Participare la festivaluri în străinătate cu spectacole ale secției române</p> <p>Participare la festivaluri în</p>	900.300	855.300



				<p>străinătate cu spectacole ale secției maghiare</p> <p>Spectacole ale secțiilor română și maghiară în colaborare cu teatre similare din țară și străinătate</p> <p>Eu merg la teatru - secțiile română și maghiară</p> <p>Program de publicitate – marketing</p> <p>Teatrul pentru copii în spații neconvenționale</p> <p>Microstagione de spectacole în circuit festivalier</p> <p>Psihologia spectatorului</p> <p>Microstagione estivală</p> <p>Festival Internațional Ariel</p>		
2.	Ateliere de creație	Stimularea creativității și dezvoltarea personalității individuale și de grup prin folosirea mijloacelor specifice ale teatrului de animație (text-narațiune, păpușă-spațiu-mișcare)	4	<p>Artele scenice în inițierea și formarea copiilor de 0-3 ani</p> <p>Întâlniri duminicale cu copiii de 3-12 ani</p> <p>Ateliere de creație, examene, prezentări (tradiție, inovație, experiment)</p>	42.350	39.750



3.	Programul Underground	Contextualizarea artelor teatrale inotivie și interactive în inițierea și formarea personalității adolescenților. Crearea mediului de dialog al tinerilor pe probleme sociale specifice vârstei (14-18 ani)	2	Ateliere de dramaturgie animație Spectacole ale secțiilor române și maghiară pentru copii de 10-14 ani Drama în educație - teatru în educație	132.000	119.700
----	------------------------------	---	---	--	---------	---------

*1) Bugetul alocat pentru programul minimal

SARCINI ȘI OBIECTIVE PENTRU MANAGEMENT
 pentru perioada 01.09.2024 - 31.08.2028



Anexa 9

Nivel	Descriere	Sarcini/activități	Indicatori	Modalitate de verificare	Termen
	OBIECTIV GENERAL 1 - CREȘTEREA GRADULUI DE ACESARE A SERVICIILOR OFERITE DE TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET „ARIEL” TÎRGU MUREȘ				
Obiectiv specific 1	Creșterea numărului de spectatori				
1.1.1.	Creșterea cu 4%/an a numărului de spectatori/bilete vândute si/sau beneficiari gratuit	<ul style="list-style-type: none"> diversificarea și dinamizarea ofertelor specifice 	% de creștere anuală a nr. de spectatori	Rapoartele anuale de evaluare a managerului/ Raportul final de evaluare	evaluările anuale evaluarea finală
1.1.2.	Creșterea accesului copiilor și tinerilor la serviciile culturale oferite	<ul style="list-style-type: none"> diversificarea/extinderea categoriilor de vârstă a publicului țintă 	% de creștere anuală a nr. de vizitatori cu vârsta până la 30 ani nr. spectacole care se adresează în mod special acestei categorii de vârstă	Rapoartele anuale de evaluare a managerului/ Rapoartele finale de evaluare	evaluările anuale evaluarea finală
Obiectiv specific 2	Promovarea/cunoașterea/creșterea vizibilității activității instituției				
1.2.1.	Creșterea gradului de vizibilitate a activității instituției	<ul style="list-style-type: none"> dialogul cu mediile de informare, parteneri tradiționali; prezentarea activității instituției în unitățile de învățământ din județ, acțiuni comune cu instituțiile de cultură subordonate Consiliului Județean Mureș /alți 	nr. apariții în presă - minim 15/an minim 2 acțiuni/an nr. parteneriate încheiate	Rapoartele anuale de evaluare a managerului/ Raportul final de evaluare	evaluările anuale evaluarea finală
1.2.2.	Încheierea a minim 3 parteneriate noi			Rapoartele anuale de evaluare a managerului/ Raportul final de evaluare	evaluările anuale



1.2.3.	Realizarea unui sondaj/an vizând cunoașterea categoriilor de public interesate serviciile culturale oferite de instituția publică de spectacole	parteneri • inventarierea categoriilor de public existente; • identificarea unor categorii noi de beneficiar	nr. sondaje	Rapoartele anuale de evaluare a managerului/ Raportul final de evaluare	evaluările anuale evaluarea finală
2.1.1.	OBIECTIV GENERAL 2 - DEZVOLTAREA COMPONENTEI DE EDITARE IN „VOLUM” Creșterea cu 15% a nr. de înregistrări audio și/sau video, raportat la anul 2020	•diversificarea problematicii abordate	% de creștere până la finalul mandatului	Raportul final de evaluare	evaluarea finală
3.1.1.	OBIECTIV GENERAL 3 - REDUCEREA COSTULUI SERVICIILOR OFERITE Creșterea gradului de autofinanțare cu minim 8%/an	<ul style="list-style-type: none"> • diminuarea cheltuielilor personal; • diminuarea costurilor administrative; • creșterea numărului beneficiarilor serviciilor oferite; • atragerea de fonduri din sponsorizări și donații. 	% de creștere anuală	Rapoartele anuale de evaluare a managerului/ Raportul final de evaluare	evaluările anuale evaluarea finală
3.1.2.	Accesarea unor fonduri pe proiecte cu finanțare nerambursabilă	• identificarea de programe care finanțează activitățile din domeniul specific de activitate	nr. proiecte depuse	Rapoartele anuale de evaluare a managerului/ Raportul final de evaluare	evaluările anuale evaluarea finală